

Masterclass Canto Lírico: Barroco Italiano

O canto lírico barroco italiano tem suas origens do Bel Canto, uma expressão do século XVII, que se traduz em uma nova maneira de escrever e cantar.

Esta nova prática, diferentemente da polifonia então complexa da renascença, é construída em uma relação de 2 vozes (melodia e baixo), lança bases da união entre retórica, discurso e música, uma união que nunca mais foi desfeita.

A voz neste instante não mais se manifesta como um instrumento, mas sim, como uma persona. Esta música tem um novo referencial: as pessoas que sentem, amam e odeiam, se alegram e se entristecem.

O **“Masterclass de canto lírico: barroco italiano”** vem trazer a importância da compressão retórica para interpretação do repertório contido neste estilo, entendendo que o aprimoramento performático desta música demanda a expressão do afeto por intermédio de sua força motora: a palavra.

O projeto faz parte da agenda de eventos da Casa D’Itália Juiz de Fora, através de sua mantenedora a Associação Ítalo-Brasileira San Francesco Di Paola, visando a difusão e valorização da cultura italiana através das mais diversas expressões culturais.

O Masterclass será distribuído em aulas temáticas, que abordarão conteúdo específico de determinada prática estilística, na qual os alunos terão o ensejo de aperfeiçoar sua atividade interpretativa e performática.

Serão abertas 15 vagas para a participação ativa no Masterclass, e vagas ilimitadas para participantes observadores.



(cartaz de divulgação – A3)

Data: 04 de março (sujeito a alterações sem prévio aviso)